A:.L:.G:.D:.G:.A:.D:.U:.

S:. F:. U:.

FUNDADORA, SESQUICENTENARIA, LEALISIMA y BENEMERITA

R:.L:.S:.

PARTHENON Nº 4

Jurisdicción de la M:.R:. Gran Logia del Perú

Ten:. Ord:. : Viernes 8 p.m., Jr. Washington 1125 - Lima, Perú

EL AVE FÉNIX

Por: MANLY P. HALL



TRANSCIPCIÓN Y PDF:

R:.H:. FRANCISCO PEGORARI GÓMEZ

En el primer siglo después de Cristo, Clemente, uno de los Padres antenicenos, describe la naturaleza y costumbres peculiares del fénix de esta manera:

"Existe un ave específica que es llamada Fénix. Esta es la única ave de su clase y vive quinientos años. Cuando el tiempo de su disolución y su muerte se acercan, construye para sí un nido de franquincienso, mirra y otras especias dentro del cual, cuando se cumpla el tiempo, entrará y morirá. La descomposición de la carne producirá una cierta clase de gusano que, cuando se alimenta de los jugos del ave muerta, produce plumas. Cuando haya adquirido fuerza, subirá al nido en el cual están los huesos de su padre y al llevárselos consigo los pasa desde la tierra de Arabia hasta Egipto, a la ciudad llamada Heliópolis.

En el día de puertas abiertas, volando a la vista de todos los hombres, colocará estos huesos sobre el altar del sol y -habiendo hecho esto- regresará a su antigua morada. Entonces, los sacerdotes inspeccionarán los registros de las fechas y encontrarán que ha regresado exactamente, cuando se ha cumplido el tiempo de los quinientos años".

Aunque admite no haber visto el ave fénix (solo existía uno vivo para esa época), Herodoto amplía un poco la descripción ofrecida por Clemente: "Cuentan una historia de lo que esta ave hace; esta historia no me parece muy creíble: esta ave viene desde Arabia, y trae al ave padre repleto de mirra hasta el templo del sol; y allí entierra el cuerpo. También dicen que, para traerlo, el hijo, primero forma una bola de mirra tan grande como para poder llevarla consigo; entonces ahueca esa bola y coloca a su padre adentro, tras lo cual cubre la abertura con mirra fresca; entonces la bola tiene exactamente el mismo peso que al principio, así que se la lleva a Egipto, repleta, como lo he dicho, y la deposita

en el templo del sol. Esta es la historia que cuentan de las actividades de esta ave".

Herodoto y Plinio señalaron la semejanza general en la forma tanto del fénix como del águila; este es un punto que el lector debe considerar cuidadosamente ya que es razonablemente seguro que la moderna águila Masónica originalmente era un fénix. El cuerpo del fénix es descrito como si estuviese cubierto con brillantes plumas púrpuras mientras que las plumas de su larga cola eran, alternadamente, azules y rojas. Su cabeza era de color claro y alrededor de su pescuezo había un círculo de plumas doradas. En la parte posterior de su cabeza, el fénix tenía *una peculiar cresta de plumas*, un dato que, aunque la mayoría de los escritores y simbolistas lo pasaron desapercibido, es muy evidente.

El fénix fue visto como sagrado para el sol y la longitud de su vida (500 a 1,000 años) fue tomada como estándar para medir el movimiento de los cuerpos celestiales, así como para medir los ciclos de tiempos utilizados en los Misterios para designar los períodos de existencia. Se desconoce la dieta del ave. Algunos escritores dicen que subsistía sobre la atmósfera; otros dicen que comía en raros intérvalos pero nunca lo hacía en presencia de los hombres. Los modernos Masones deben darse cuenta de la especial importancia Masónica del fénix, ya que esta ave es descrita utilizando ramas de acacia en la construcción de su nido.

El fénix (que es el mitológico *roc* persa) también es el nombre de una constelación del sur -y por lo tanto- tiene importancia astronómica y astrológica.

Con toda probabilidad, el fénix era el cisne de los griegos, el águila de los romanos y el pavo real del lejano Oriente. Para los antiguos místicos, el fénix era el símbolo más adecuado de la inmortalidad del alma humana, ya que, de la misma forma que el fénix volvió a

nacer de su propio yo muerto siete veces siete, así también, una y otra vez, la naturaleza espiritual del hombre triunfa sobre su cuerpo físico muerto.

Los Herméticos medievales veían al fénix como símbolo del logro de la transmutación alquímica, un proceso que es equivalente a la regeneración humana.

El nombre *fénix* también le fue otorgado a una de las fórmulas alquímicas secretas. El familiar pelícano del grado Rosa Cruz, que alimenta a sus crías de su propio pecho, en realidad es un fénix. Este dato puede ser confirmado al examinar la cabeza del ave. Falta completamente la desgarbada parte inferior del pico del pelícano, la cabeza del fénix es mucho más semejante a la de un águila que a la de un pelícano. En los Misterios, era costumbre referirse a los iniciados como *fénices* o como *hombres que han vuelto a nacer*, porque de la misma forma que el nacimiento físico le otorga al hombre conciencia en el mundo físico, así también el neófito, tras nueve grados en la matriz de los Misterios, nace a una conciencia del mundo espiritual. Este es el misterio de iniciación al cual Cristo hizo referencia cuando dijo: "A menos que un hombre vuelva a nacer, no puede ver el reino de Dios" (Juan iii, 3). El fénix es un acertado símbolo de este nacimiento espiritual.

El misticismo europeo no murió para la época de la fundación de los Estados Unidos de América. La mano de los Misterios controlaba el establecimiento del nuevo gobierno porque la firma de los Misterios aún puede verse en el Gran Sello de los Estados Unidos de América. Un cuidadoso análisis del sello revela un conglomerado de símbolos ocultos y Masónicos entre los cuales se encuentra la llamada águila Americana, un ave que Benjamín Franklin declaró indigna de ser elegida como emblema de un pueblo grande, poderoso y progresista. Una vez más, solo el estudiante de simbolismo puede ver a través del subterfugio y darse cuenta de que el águila Americana sobre el Gran Sello

no es más que un fénix convencionalizado; este dato llanamente puede discernirse al hacer un examen del sello original. En su bosquejo de *La Historia del Sello de los Estados Unidos*, Gaillard Hunt inconscientemente presenta el material suficiente como para sustentar la creencia de que el sello original tenía el ave fénix en su anverso y la Gran Pirámide de Giza en su reverso. En un coloreado dibujo que William Barton sometió como diseño para el Gran Sello de 1782, un fénix actual aparece sentado sobre un nido de llamas. Esto en sí demuestra una tendencia hacia el uso de esta ave emblemática.

Si alguien duda de la presencia de influencias Masónicas y ocultas cuando se diseñó el Gran Sello, le debe dar la debida consideración a los comentarios del Profesor Charles Eliot Norton de Harvard quien escribió lo siguiente con relación a la pirámide sin terminar y al Ojo que Todo lo Ve que adornaban el reverso del sello: "El emblema adoptado por el Congreso prácticamente carece de un trato eficaz; difícilmente (por mas artísticamente tratado que esté por el diseñador) puede verse de otra manera que no sea como un opaco emblema de una fraternidad Masónica". (*La Historia del Sello de los Estados Unidos*).

En realidad, las águilas de Napoleón y César y el águila zodiacal de escorpio son fénices, ya que esta última ave -que no es el águila- es símbolo de victoria y logro espiritual. La Masonería estará en posición para resolver muchos de los secretos de su doctrina esotérica cuando se dé cuenta que tanto sus águilas de una y de dos cabezas son fénices, y que, para todos los iniciados y filósofos, el fénix es el símbolo de la transmutación y la regeneración de la energía creativa, que comúnmente se conoce como el logro de la Gran Obra. El fénix de dos cabezas es el prototipo de un hombre andrógino ya que, según las enseñanzas secretas, llegará una época en la que el cuerpo humano

tendrá dos cordones espinales a través de los cuales el cuerpo mantendrá el equilibrio vibratorio.

Los fundadores del Gobierno de los Estados Unidos no solo eran Masones, más bien recibían ayuda de un cuerpo secreto y augusto que existía en Europa y que los asistía en este país para un propósito peculiar y particular que solo unos pocos conocen. El Gran Sello es la firma de este exaltado cuerpo -que no se ve y que mayormente se desconoce- y la pirámide sin terminar que se encuentra en su reverso es un tablero que simbólicamente establece la tarea para el logro por el cual fue dedicado el Gobierno de los Estados Unidos desde el día de su inicio.



Traducción del original en inglés The Phœnix, del capítulo Fishes, Insects, Animals, Reptiles, and Birds (Part Two) del libro The Secret Teachings of All Ages de Manly P. Hall.
®Sánchez & Rivera, Traductoras. 2013, Puerto Rico.